



Castel di Carta

PREMIO VINCENZO RUSSO 2025

Bando e regolamento del Concorso di Scrittura “CASTEL DI CARTA” - Premio Vincenzo Russo 2025

Art 1. – Oggetto del Concorso

L'Associazione culturale **Nessuno e Centomila** organizza la prima edizione del concorso di scrittura “**Castel di Carta**” dedicato a opere edite e inedite di tema libero, per promuovere la cultura letteraria e scoprire nuovi talenti.

Art. 2 – Destinatari e Sezioni del Concorso

Le opere dovranno essere in lingua italiana ad esclusione per la sezione “poesie”, che potranno essere anche in vernacolo.

- Sezione A: Narrativa (opere edite ed inedite)
- Sezione B: Gialli (opere edite ed inedite)
- Sezione C: Narrativa per ragazzi (opere edite ed inedite)
- Sezione D: Fantasy (opere edite ed inedite)
- Sezione E: Poesie (inedite) - a tema - “L’ ultima canzone mia” - (anche in vernacolo Vedi allegato 1)
- Sezione F: Young - Racconti (inediti) di studenti delle scuole secondarie di secondo grado. (tema libero)

È permesso inviare un’opera per sezione, ma la partecipazione multi-sezione è consentita.

Art. 3 – Premi

Ogni vincitore per sezione edita riceve in premio un buono di 300 Euro da spendere nelle librerie.

I Vincitori delle categorie inedite riceveranno una proposta di pubblicazione. (Vedi allegato2).

I 3 finalisti di tutte le categorie riceveranno una targa di riconoscimento.

Le prime 100 poesie partecipanti alla sezione dedicata, selezionate dalla giuria, saranno pubblicate in una raccolta speciale dedicata al concorso. La poesia vincitrice aprirà la raccolta, con il titolo in copertina e la biografia dell’autore all’interno.

A ciascuno dei 100 autori delle poesie selezionate verrà offerta una copia omaggio della raccolta di poesie. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 4 – La Giuria

La giuria sarà composta da esperti del settore letterario quali giornalisti, editor, scrittori, docenti, e membri di club di lettura, che voteranno attraverso una piattaforma digitale; la giuria valuterà le opere secondo criteri di originalità, stile e contenuto.

Il giudizio della giuria è insindacabile e non sono ammessi reclami.

Art. 5 – Premiazione

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione agli autori vincitori o ai loro delegati. I 3 finalisti per ogni sezione, saranno contattati e invitati alla cerimonia finale che si terrà nel mese di maggio 2025 a Castellammare di Stabia (NA), ulteriori dettagli specifici saranno annunciati sul sito ufficiale www.casteldicarta.it.

Art.6 – Modalità di Partecipazione

Le opere edite richiedono l'invio di due copie cartacee e il file digitale. Per le opere inedite è sufficiente un file digitale. Il contributo di partecipazione è di 20 euro per opera, ad esclusione della sezione "Young", per la quale non è previsto nessun contributo.

Art.7 – Opere Ammesse

Gli autori attestano l'originalità dell'opera o, nel caso di opere edite, di detenere tutti i diritti di copyright. L'organizzazione del concorso è esente da ogni responsabilità. Valido per tutte le categorie: non saranno accettate opere razziste, sessiste, pornografiche e/o che promuovono l'uso di droghe, violenza e propaganda politica.

Art.8 – Termini di Partecipazione

Il termine per la partecipazione è lunedì 20 gennaio 2025 ore 15:00. Le opere devono pervenire entro questa data agli indirizzi indicati nell'Art. 9.

L'iscrizione può essere effettuata solo online sul sito www.casteldicarta.it.

Per la Sezione Young, per i minori di anni 18 la domanda di partecipazione deve essere firmata da chi ne esercita la potestà genitoriale, allegando un documento di riconoscimento.

Art. 9 – Modalità di invio delle opere

Opere Edite

Le opere dovranno essere caricate (upload) in formato Word o PDF sul sito web del concorso entro le ore 15:00 di lunedì 20 gennaio 2025.

File e informazioni richieste:

- Copertina del libro (formato JPEG).
- File completo dell'opera (formato PDF).
- Sinossi del libro (formato Word o PDF).
- Breve biografia dell'autore (max 1500 battute), comprensiva di eventuali link alle attività letterarie.

Le opere edite dovranno essere inviate anche in 2 copie cartacee tramite posta o corriere, entro le ore 15:00 del 20 gennaio 2025, al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Premio Castel di Carta, c/o Vgen Service, Viale degli Aceri 2 - Cava de'Tirreni 84013 (SA).

La data di spedizione sarà attestata dal timbro postale o dalla data di consegna allo spedizioniere. L'esterno della busta dovrà riportare il mittente e la sezione di partecipazione.

Opere Inedite

Le opere inedite dovranno essere caricate (upload) in formato Word o PDF sul sito web del concorso entro le ore 15:00 di lunedì 20 gennaio 2025.

Informazioni richieste:

- Sinossi dell'opera.
- Breve biografia dell'autore (max 1500 battute).

Le domande di partecipazione che non rispettano le modalità di invio richieste o che non saranno regolarizzate entro i termini previsti comporteranno l'esclusione dal concorso e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Le opere inviate non saranno restituite e saranno sottoposte a una verifica da parte del comitato organizzatore per accertarne l'ammissibilità al concorso.

Art.10 – Diritti di proprietà delle opere

I diritti sulle opere inviate restano di esclusiva proprietà degli autori. Tuttavia, gli autori concedono agli organizzatori il consenso per l'utilizzo dei loro lavori ai fini promozionali del concorso, senza necessità di ulteriori liberatorie scritte. Gli autori delle poesie autorizzano, senza alcuna pretesa economica, l'utilizzo delle loro opere per la pubblicazione di una raccolta delle poesie selezionate dalla giuria. Il ricavato delle vendite sarà interamente destinato all'Associazione per coprire i costi dell'organizzazione del concorso. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare informazioni sugli autori, le loro opere, sinossi, fotografie, e altro materiale sui siti web, blog, pagine social dell'Associazione e nel materiale pubblicitario del Premio, senza che possa essere richiesto alcun compenso o diritto d'autore, con l'unico scopo di promuovere il concorso e i suoi partecipanti.

Art.11 - Conclusione

Con la partecipazione al concorso, si intende l'accettazione integrale del presente regolamento .

Art.12 - Informazioni generali e privacy

I partecipanti accettano il trattamento dei propri dati personali in accordo con le leggi vigenti. È possibile richiedere ulteriori informazioni tramite email all'indirizzo privacy@casteldicarta.com

ALLEGATO 2

1886 Publishing offre ai vincitori delle sezioni di opere inedite la pubblicazione della loro opera, senza alcun costo aggiuntivo. I servizi e le principali condizioni sono:

Compenso per l'Autore

1886 Publishing riconosce all'Autore una percentuale del 15% sul prezzo di copertina per ogni copia venduta, sia in formato cartaceo che eBook. La percentuale viene calcolata al netto dell'IVA e si applica alle vendite effettuate tramite negozi online e librerie fisiche, mentre per le vendite effettuate direttamente dall'e-commerce della CE la percentuale sarà del 30%.

Servizi inclusi

- Revisione e correzione dell'opera
- Progettazione grafica della copertina
- Conversione dell'opera in eBook
- Creazione di uno spazio personale dedicato all'autore sul sito ufficiale della casa editrice
- Materiale promozionale: 50 segnalibri, 50 cartoline, 5 locandine
- Produzione di un book trailer
- Video intervista con l'autore
- Ufficio stampa dedicato al lancio dell'opera
- Distribuzione sui canali digitali e nelle principali librerie attraverso servizio di print on demand.

Contratto di distribuzione e copie omaggio

Contratto di distribuzione e cessione dei diritti sull'opera per 3 anni. L'autore riceverà nr.50 copie dell'opera pubblicata.

Gli autori della 1886 Publishing che decidono di partecipare verranno classificati come partecipanti fuori concorso e non concorreranno per i premi.

1886 Publishing

Viale degli Aceri 2 Cava de' Tirreni 84013 (SA)
1886publishing.it - info@1886publishing.it

ALLEGATO 1

Ll'urdema canzona mia

*Nun me parlate cchiù d' 'e sciure 'e rrose!
Pe' mme 'sti rrose songo senz'addore.
Nun me dicite: 'a giuventù è 'nu sciore
Ca chistu sciore mio è muorto già!
Pe' mme tutt'è fernuto.
Addio, staggione belle!
Addio, rrose e viole,
I' ve saluto!
Oje sole, sò, tu pure m'hê lassato.
Tu pure me ll'hê fatto 'o tradimento.
'Nu friddo acuto dint'a ll'ossa sento
E manco tu me può venì a scarfà.
Pe' mme tutt'è fernuto.
Addio, sole d'abbrile!
Addio, sserate 'e luna,
I' ve saluto!
Mò ca poch' ati ssere 'a luna vene
Ch'è raggio argiento a 'stu barcone mio,
Mari, famme passà chistu gulio:
Ll'urdema vota te voglio vedè.
Pe' mme tutt'è fernuto.
Addio, sserate 'e luna,
Vita e speranza, addio!
I' ve saluto!*

(Traduzione del testo)

L'ultima canzone mia

Non parlatemi più dei fiori di rose!
Per me queste rose sono senza profumo.
Non ditemi: la gioventù è un fiore
Perché questo fiore mio è morto già!
Per me tutto è finito.
Addio, stagioni belle!
Addio, rose e viole,
Io vi saluto!
Oh sole, sole, anche tu mi hai lasciato.
Anche tu me l'hai fatto il tradimento.
Un freddo acuto nelle ossa sento
E nemmeno tu puoi venirmi a riscaldare.
Per me tutto è finito.
Addio, sole d'aprile!
Addio, serate di luna,
Io vi saluto!
Ora quando a poche sere la luna viene
Ch'è raggio argento a questo balcone mio,
Maria, fammi passare questa voglia:
L'ultima volta ti voglio vedere.
Per me tutto è finito.
Addio, serate di luna,
Vita e speranza, addio!
Io vi saluto!

di Vincenzo Russo